

Plan de Estudio del Área de Especialización: Pedagogía Cultural e Interculturalidad

Campo Problemático: Pedagogía Cultural e interculturalidad

La estructuración disciplinaria de los saberes condición indispensable para el mantenimiento de la rentabilidad del capitalismo, que los torna mercancía, ha hecho del eurocentrismo y su extensión periférica la sinécdoque colonial. Es decir, solemos hablar de “saber” cuando se trata más bien de mercancía y así de la cultura como artefacto. Pocas veces afrontamos la modernidad como interpelación a la figura cotidiana, pocas veces la cultura como elaboración permanente, pedagogía inevitable de toda liberación. Y es que la cultura se ha leído y mantenido desde una retórica profundamente colonial, más como prótesis que como constituyente de la dinámica realizadora de la vida misma.

Conscientes de este panorama, la Revolución Bolivariana ha venido descentrando la perspectiva de la cultura como capital y llevando la perspectiva a su comprensión y realización en cuanto praxis. Nutriéndose en las experiencias de cada persona, de cada familia, de cada contexto, de los movimientos sociales. Se reafirma la cultura como riqueza en las formas de relacionarnos, de ser venezolanos, de hacer en nuestra diversidad: la cultura como espiritualidad, como agitación. La cultura sentida y proyectada como resistencia a toda forma de dominación, la cultura de la subalternidad, la cultura en el proceso descolonizador. Así hemos avanzado no sólo en situarla constitucionalmente sino también recobrando los imaginarios desde donde ella emerge: el pueblo. Esa ha sido la política de este nuevo momento histórico, y es por allí que nos exigimos avanzar en el establecimiento de una pedagogía que nos permita potenciar este acervo en la transformación de la realidad escolar, desde los primeros años de la institucionalización pedagógica hasta el último año de la salida técnica de mujeres y hombres capaces de construir para sí el mundo de sus significaciones espirituales y materiales.

Se trata aquí de darle sentido al hecho educativo como hecho cultural de todas y todos nuestros estudiantes, asumiendo la cultura como proceso identitario, mediador y liberador, la cultura como articulación entre el sujeto y la comunidad; y también la cultura como proceso comunitario que permite la emancipación cuando se reconocen en colectivo los rasgos dominadores de nuestra propia cultura, reafirmando la escuela como centro del quehacer comunitario.

Desde esa condición asumimos, dentro del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, un espacio para la reflexión desde la práctica, transformando la escuela desde la indagación de todos los horizontes posibles: las relaciones, la plástica, la cotidianidad comunitaria, la dramatización, las manifestaciones tradicionales, la narrativa, los rituales del hogar, la danza, las costumbres religiosas, la poiesis. Esto es la escuela como productora de cultura es la comunidad misma.

El Estado-nación venezolano a partir de 1999, después de innumerables esfuerzos de los movimientos sociales indígenas, afrodescendientes y de género, se consolidó jurídicamente en el proceso constituyente de 1999, donde quedó plasmada su naturaleza multicultural en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, evidenciando así no sólo su jurisdicción sino también la configuración societal de las mujeres y hombres que le otorgan sentido. Variados han sido los aportes de tales movimientos en la generación y promoción de las culturas de sus pueblos y comunidades, así como de una pedagogía propia que fortalezca el proceso descolonizador de la cotidianidad en pos de la emancipación de la humanidad y concretamente de sus realidades comunitarias.

Conscientes de esos aportes desde el PNFAE en el campo específico de la Especialidad en Educación Intercultural, se desea explorar, reconocer y profundizar los elementos epistémicos, metodológicos y prácticos de la interculturalidad haciendo énfasis en las hebras de un tejido donde las cosmovisiones, las historias, las condiciones de vida y los protagonismos políticos generan prácticas de relación donde el reconocimiento de la alteridad es condición indispensable de saberes y haceres que permiten la permanencia de la venezolanidad en toda su diversidad desde la resistencia contrahegemónica a los procesos etnofágicos del capitalismo, esto es, enfrentar la explotación tan espiritual como material de la humanidad y su reificación en tanto mercancía.

Es desde esta realidad donde se propone la interculturalidad como principio y praxis cotidiana desde la valoración y fundación de la nostridad venezolana en todas sus dimensiones: ético-política, epistémico-metódica, geohistórica-geoculturales y profundamente ecofeminista-descolonizadora. Se trata de generar la contextualización de la interculturalidad (ej. indígena, afrodescendiente, bicultural-binacional, “criolla”, de género) en todos los niveles y modalidades del subsistema de educación básica, en pos de garantizar la vivencia del socialismo del siglo XXI, bajo la orientación de la interrogante ¿Qué es y cómo disfrutar la interculturalidad en el Socialismo del Siglo XXI desde la realidad escolar venezolana? La cual se trabajará bajo tres unidades curriculares específicas: 1) La Interculturalidad como Principio ético-político; 2) La Interculturalidad en Venezuela: fundamentación teórica, metódica y jurídica para una Educación Intercultural; 3) La Interculturalidad como Praxis Pedagógica Cotidiana en Venezuela: indígenas, afrodescendientes, feminismo, biculturales-binacionales, culturas populares de resistencia, interculturalidad y “discapacidad”, interculturalidad y ecología política, interculturalidad y poder popular.

En este sentido se espera no sólo el reconocimiento contextualizado de los aportes de la diversidad cultural a la constitución de la sociedad venezolana sino generar los conocimientos y las prácticas que permitan su disfrute en cada uno de los procesos identitarios que dan vida a las escuelas, las familias y las comunidades, dinamizando y potenciando además, la producción endógena y el fortalecimiento de la seguridad y la soberanía nacional.

MAPA CURRICULAR ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN: PEDAGOGÍA CULTURAL E INTERCULTURALIDAD

Ejes	Trayecto I	Trayecto II	Trayecto III	Trayecto IV	Trayecto V
Investigación para la transformación de la práctica	Seminario I Enfoque socio crítico para la transformación de la práctica (3 Unidades Crédito)	Seminario II Formación e Investigación según el Contexto problemático y línea de investigación a partir de la sistematización de los Colectivos de investigación y formación 3 U/C	Seminario III Formación e Investigación sobre la Sistematización y socialización del Trabajo de Grado. 3 U/C.	Maestrías en Educación con Mención 3 Seminarios Un artículo de investigación y una bitácora. (3 Unidades Crédito cada uno).(9 U.C)	Doctor (a) en Educación. 3 Seminarios Dos artículos, un Estudio Independiente. Sistematización y socialización de la tesis. (3 Unidades Crédito cada uno). (9 U.C.)
Reflexión pedagógica	Unidad Curricular Pedagogía del Amor, del Ejemplo y la Curiosidad 3 U/C	Unidad Curricular Clima Escolar: Cultura emancipadora para el Vivir Bien. 3 U/C.	Unidad Curricular Estudiantes, Escuelas, Familias y Comunidades. 3 U/C		
Especialidad e Integración de Saberes	Unidad Curricular Optativa Acreditable: Escuela y Cultura	Unidad Curricular Optativa Acreditable: Manifestaciones Culturales	Unidad Curricular Optativa Acreditable: Hegemonía y Contra hegemonía cultural		

SINÓPSIS DE LOS SEMINARIOS COMUNES A TODAS LAS ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

EJE: Investigación para la Transformación de la Práctica

SEMINARIO I: Enfoque Socio Crítico para la Transformación de la práctica.

Propósito e intencionalidad pedagógica:

Impulso de una dinámica transformadora de las prácticas pedagógicas desde el Circuito Educativo como elemento de identidad con el territorio. Caracterización, regularización, trabajo colectivo, partiendo de los contextos: social, económico, cultural, histórico-geográfico, productivo, otros.

Temas Generadores

- Fortalecimiento del pensamiento crítico en Venezuela desde el reconocimiento de los movimientos políticos, sociales, culturales geohistóricos en el proceso de transformación pedagógica.
- Enfoque Geohistórico como proceso transformador
- Relación dialéctica entre la práctica y la teoría; el conocimiento y la práctica
- Procesos de Autoevaluación y autoreflexión de las instituciones educativas
- Autobiografía como elemento de identidad para la emancipación.
- Pensamiento dialéctico crítico para el análisis de la práctica, la coyuntura y la estructura.

Referentes Teóricos-Prácticos

- El Circuito Educativo: concepciones, principios, fundamentos, caracterización, elementos, criterios y georreferenciación.
- Regularización del Circuito a partir de los 15 criterios.

- Jornadas de reflexión y autoevaluación de la Escuela.
- Trabajo colectivo para crear la convivencia solidaria.
- La autobiografía: un relato para producir praxis educativa.
- Encuentros dialógicos para reflexionar sobre la práctica, la coyuntura y la estructura.
- Problematicación de la escuela que tenemos y la escuela que queremos desde la transformación pedagógica curricular e institucional.
- La geohistoria desde la perspectiva territorial. Histórico-cultural. Mapa social, vida cotidiana.
- Redes como construcción y reconstrucción del tejido social.
- Análisis del contexto local, nacional y mundial desde una reflexión dialéctico crítica para el análisis de la práctica, la coyuntura y la estructura.
- Tensiones , resistencias y contradicciones, para superar la ideología dominante en la regularización del circuito educativo

- 1.- Ander Egg, Ezequiel. (1993) Técnicas de Investigación Social. Editorial Magisterio del Rio de la Plata. Argentina.
- 2.- Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.
- 3.- Eizaguirre Marlen, Askunzc y Urrutia Gorka (2004) La sistematización una nueva mirada a nuestras prácticas: Guía para la sistematización de experiencias de transformación social. En www.alboan.org.
- 4.- Frías Durán Noemí. (2009) Creencias, Sentidos y Significados Sobre la Praxis Docente crítica. Un estudio autobiográfico. (Ministerio del Poder Popular para la Educación Colaborador). Editor MPPE. Caracas, Venezuela.
- 5.- Gómez, Pérez. Marco. (2003) Biografía de Kart Heinrich Marx. México, D.F. Editorial Tomo.
- 6.- Jara, Oscar. (1994) Para sistematizar experiencias. Guadalajara, Jalisco. IMDEC/ ALFORJA.
- 7.- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: una aproximación histórica. En www.alforja.org
- 8.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2016) Circular 003013. Creación, Organización y Funcionamiento de los Circuitos Educativos. Decreto N° 1972 de fecha 04/09/2015. Gaceta Oficial N° 6195 de fecha 04/09/2015.
- 9.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2017) Jornadas de reflexión y autoevaluación de la Escuela 2016-2017.
- 10.- Peralta, Hernán. (2004) Cómo hacer para saber qué hacer. <https://es.scribd.com/doc/.../Como-Hacer-Para-Saber-Que-Hacer-Hernan-Peralta-2004>. Consulta: 20 de abril de 2017.
- 11.- Sánchez, Vásquez Adolfo. (1967) Filosofía de la praxis. México, D.F. Editorial
- 12.- Tovar, Ramón. (1996) El Enfoque Geohistórico. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas Venezuela.

EJE INVESTIGACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA: SEGUNDO TRAYECTO

SINÓPSIS DE LOS SEMINARIOS COMUNES A TODAS LAS ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

SEMINARIO II: Formación e investigación según el contexto problemático y línea de investigación a partir de la sistematización de los colectivos de investigación y formación.

Propósito e intencionalidad pedagógica

Reconstrucción y construcción de nuevos conocimientos y teorías a través de la sistematización de las experiencias, en espiral ontológica y epistemológica del proceso vivido, investigando y transformando las prácticas pedagógicas, desde el primero hasta el último trayecto.

Producción y divulgación de los nuevos conocimientos y teorías producidas durante el proceso investigación y formación.

Temas generadores:

- Espiral ontológica y epistemológica del proceso de construcción del conocimiento.
- Contexto problemático del Área de formación
- Colectivos de Investigación y formación: organizan, planifican, investigan y construyen el conocimiento en forma individual y colectiva, partiendo de prácticas concretas.
- Identificación de la línea de investigación construida partiendo de las actividades de investigación -acción en los Colectivos Pedagógicos.
- Descripción del método y su aplicación en las prácticas pedagógicas
- Sistematización y divulgación de los nuevos conocimientos surgidos de la transformación de la práctica.

Referentes Teóricos- prácticos

- Enfoques ontológicos y epistemológicos de la investigación acción participativa transformadora
- Campo problemático y sus contextos
- Colectivos de investigación y formación. Su contribución en la construcción de las líneas de investigación
- Organización del Trabajo de Grado partiendo de las líneas de investigación identificadas durante el proceso vivido.

- Métodos de investigación: Dialéctico crítico, INVEDECOR (Investigar, Educar, Organizar, Comunicar), Etnograficos, Estudio de Casos, Historias de Vida, Autobiografía, Sistematización, Hermenéutico, otros.
- Sistematización. Principios, fundamentos filosóficos, conceptuales. Enfoques: interpretativo, reflexivo, crítico y transformador. Momentos del proceso de sistematización.

REFERENCIAS

- 1.- Chávez R, J. (2014). Principales corriente y Tendencia a Inicios del Siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica. Cuba.
- 2.- Oliveros, Elia. (2013) La formación docente. Cambio de paradigmas y compromiso social. Caracas.
- 3.- Pedagogía de la Emancipación Conocimiento Critico, Investigación Radical y Educación Estratégica. Orientada a la Transformación Social.
- 4.- McLaren, Peter, (1997). Pedagogía crítica y cultura depredadora Barcelona - España.
- 5.- Giroux, Henry. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una Pedagogia Crítica del Aprendizaje.
- 6.- Luis Antonio Bigott. (2011) El educador Neocolonizado. Editorial IPASME. Venezuela.
- 7.- Lanz, Carlos (2006). Compendio de INVEDECOR.
- 8.- Van de Verde, Herman. (2014). Construyendo escenarios educativos, basados en cooperación genuina.
- 9.- Jara, Oscar. (2006) La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano: una aproximación histórica. En www.alforja.org
10. Mora, David. (Compilador). (2013). Educación Pedagogía y Didáctica Crítica y Liberadora.

SEMINARIO III: Formación e investigación sobre la sistematización y socialización del Trabajo de Grado.

Propósito e intencionalidad pedagógica

Presentación de las producciones resultantes del proceso de sistematización (ensayos, relatos, ...), para su evaluación como Trabajo de Grado en cada una de las especializaciones.

Temas generadores

- Aspectos teóricos y metodológicos de los conocimientos y su contextualización, producto de las experiencias formativas desarrolladas en la Especialización.
- Criterios para la presentación y socialización de las producciones

Referentes Teóricos- prácticos

- Elementos teóricos y metodológicos desarrollados en las producciones
- Criterios para la construcción del Trabajo final de Grado:
 - La Estructura del informe final será definida por cada área de formación, según su naturaleza y se valorará tomando en consideración los siguientes criterios:
 - Proceso reflexivo autobiográfico, desde el accionar pedagógico, con dos elementos centrales desde lo geohistórico: 1) Historia y reconocimiento del participante como sujeto que aprende y construye saberes y 2) Vivencias en la realidad abordada durante el proceso de formación.
 - Diagnóstico participativa que contextualice la praxis educativa de la realidad informada: actores, contexto (en diferentes escalas témporo-espaciales), relaciones, organización, procesos, otros.
 - Direccionalidad teórico-metodológica que sustenta la acción transformadora durante la praxis investigativa.
 - Referencia de planes, programas y proyectos de la política educativa venezolana.
 - Implicaciones del enfoque de aprendizaje-enseñanza utilizado en cada área de referencia.

- Proceso de la acción-transformación de la realidad problematizada abordada desde la praxis pedagógica, en el marco de la investigación acción transformadora.
- Referencias.
- Anexos (optativo).
- Normas de redacción de forma: Manual APA.

REFERENCIAS

- 1.- Salazar, María Cristina. La investigación acción participativa, inicios y desarrollo. Editorial Laboratorio educativo. Colombia.
2. Cerezal Mezquita, Julio y Fiallo Rodríguez, Jorge. (2004). Como Investigar en Pedagogía. Cuba
3. Santiago, Bautista y Lucio Segoa (1980). La Investigación en la Educación. Cuaderno de Educación.
4. Inoja Z, Henry T. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamento de la Investigación- Acción Transformadora.
- 5.- Aguerrondo, I. (2002). Los Desafíos de la Política Educativa Relativos a las Reformas de la Formación Docente. Conferencia“El Desempeño de Maestros en América Latina y el Caribe. Nuevas prioridades”, Brasilia, Brasil.
- 6.- Asociación Distrital de Educadores (1995). Escuela Currículo. Santa Fe de Bogotá: Autor.
- 7.- Bigott, L. (2010). El Educador Neocolonizado. Caracas: Editorial la Enseñanza Viva.
- 8.- Bigott, L. (2011). Plan Nacional de Formación Permanente de Docentes Universitarios. Caracas: Coordinación de Ediciones y Publicaciones Universidad Bolivariana de Venezuela.
- 9.- Bishop, A. (1999). Enculturación Matemática. La educación matemática desde una perspectiva cultural. Barcelona: Paidós.
- 10.- Ceceña, A. (2008). De los Saberes de la Emancipación y de la Dominación. Buenos Aires Argentina: CLACSO.

- 11.- D Ambrossio, U. (1992). Etnociencias. Primera parte. Enseñanza de la Matemática, Vol. 3, N° 1, pp. 5-14.
- 12.- Elliott, J. (2000). El Cambio Educativo desde la Investigación–Acción. Madrid: Ediciones Morata.
- 13.- Escalona, J y Escalona, J. (2013). El Maestro Pueblo. Colección Luces para La América. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 14.- Borda, F. (2014). Ciencia, Compromiso y Cambio Social. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana.
- 15.- Ferreiro, R., y Calderón, M. (2001). El ABC del Aprendizaje Cooperativo.
- 16.- Flores, H. (2011). Villa Sur. Caracas: Fondo Editorial Ipasme.
- 17.- Freinet, C. (s/f). Las Invariantes Pedagógicas. Modernizar la escuela. Caracas: Laboratorio Educativo.
- 18.- Freinet, C. (s/f). Los Planes de Trabajo. La Lectura en la Escuela por medio de la Imprenta. Caracas: Laboratorio Educativo.
- 19.- Freire, P. (1993). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires Argentina: Siglo XXI Editores.
- 20.- Gasquet, S. (1997). L illusion Mathématique. Le malentendu de maths scolaires. París: Syros. 75
- 21.- González Silva, H. (1998). Investigar en la Escuela. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 22.- González, N. (2010). Reflexiones sobre el Trabajo Comunitario desde la Educación Popular. Colombia: CEAAL.
- 23.- Gutiérrez, F., y Prieto, D. (1994). La Mediación Pedagógica para la Educación Popular. Guatemala: Castillo. Publicación en coedición con las Universidades de San Carlos de Guatemala y Rafael Landívar.
- 24.- Inojosa, H. (2013). Investigar para Subvertir. Fundamentos de la investigación-acción transformadora. Caracas: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional William Lara.
- 25.- Kansy, H. (1995). Memorias Segunda Asamblea Distrital Escuela y Currículo. La Semilla para un Currículo Humanístico.
- 26.- Bogotá Colombia: Comisión Pedagógica de la Asociación Distrital de Educadores.

- 27.- Kosik, K. (1965). *Dialéctica de lo Concreto*. México: Grijalbo.
- 28.- Lanz Rodríguez, C. (2009). *Memoria Histórica e Innovación Pedagógica*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 29.- Lanz Rodríguez, C. Compilador. (2002). *Teoría Crítica y Currículo. Contribución al Desarrollo Curricular PEN*. Venezuela: Red de Investigación Acción Aragua.
- 30.- Leis, R. (1990). *El Arco y la Flecha*. Caracas: Centro Guarura Acción Ecuménica, Misioneros de Maryknoll de Venezuela.
- 31.- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta oficial N° 5929. Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- 32.- López de George, H (1997). *Cambiando a través de la Investigación Acción Participación*. Caracas: Fundación Escuela de la Gerencia Comunitaria.
- 33.- Medina, R. (2014). *A Leer Se Aprende Leyendo. Investigación y textos*. Caracas: Centro Nacional del Libro.
- 34.- Mejía, M. (2006). *Cambio Curricular y Despedagogización en la Globalización*. Disponible en: www.revistadocencia.cl/new/wp-content/pdf/20100731204923.pdf.
- 35.- Mejías, M. (2010). *Las Pedagogías Críticas en tiempos de Capitalismo Cognitivo. Cartografiando las Resistencias en Educación*. Revista Aletheia. Vol. 2, N° 2. Julio-Diciembre.
- 36.- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2012). *Educación Inicial Guía Pedagógica – Didáctica*. Caracas: Autor. 76
- 37.- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2014). *Dignificación Integral de las y los Docentes Para una Educación de Calidad*. Caracas: Autor.
- 38.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). *Directores y Consejos Educativos Una alianza para una Educación de Calidad*. Caracas: Autor.
- 39.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). *Informe Sectorial de la Consulta*. Caracas: Autor.
- 40.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2016). *Proceso de Transformación Curricular en Educación Media*. Caracas: Autor.

- 41.- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, 2013, Resolución N° 4021. Caracas: Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 40.130, 18 de marzo.
- 42.- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (2015). Programa Nacional de Educación Avanzada. Caracas: Autor.
- 43.- Prieto Figueroa, L. (2012). El Maestro como Líder Principios Generales de la Educación. Caracas: Biblioteca Ayacucho, BCV y MPPE.
- 44.- Ramírez, (2008). La Pedagogía Crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. En: Folios, segunda época N° 28, pp. 108-119. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>.
- 45.- Rubiano, E. (2013). El Espejo de la Cultura Escolar. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo.
- 46.- Skemp, R. (1980). Psicología del Aprendizaje de las Matemáticas. Madrid: Morata.
- 47.- Skovsmose, O (1999). Hacia una Filosofía de la Educación Matemática Crítica. (Paola Valero Trad.). Bogotá: Una Empresa Docente.
- 48.- Tonucci, F. (s/f). La Investigación Como Alternativa a la Enseñanza ¿Enseñar o Aprender? Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

UNIDAD CURRICULAR: Pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad

Propósito e intencionalidad pedagógica:

Acompañar a todos y todas con el espíritu de paz y alegría para iniciar el proceso de transformación de las prácticas pedagógicas curriculares, favoreciendo espacios de discusión, reflexión, diálogo, construcción colectiva, formando permanentemente, para lograr una nueva cultura escolar basada en referentes del ejemplo, la curiosidad, la pregunta, la investigación, el deseo y disfrute por el conocimiento, la identidad y un aprendizaje de vida, en y por la vida y el ejercicio de la ciudadanía.

Temas Generadores:

- Caracterización de la seguridad afectiva que reciben las niñas, niños, adolescentes y jóvenes mediante procesos de reflexión, testimonio de vida en el ambiente escolar y curricular.
- Correspondencia ideológica y dialéctica entre la pedagogía crítica, y la pedagogía del amor, ejemplo y curiosidad.
- Interpretación crítica de la realidad y niveles de conciencia: Falsa concepción del mundo, conciencia crítica, conciencia política, conciencia ingenua e intransitiva, conciencia dependiente
- Componentes que caracterizan la pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad. Vinculación entre la palabra y la acción.
- Aprendizaje desde la pedagogía del amor, la pregunta y el ejemplo como cotidianidad en el proceso de transformación pedagógica curricular.

Referentes Teóricos-Prácticos:

- Reflexionar sobre la esencia de los siguientes conceptos: pedagogía, educación, procesos de transformación curricular, grupos estables.
- Relación entre pedagogía crítica ,pedagogía de la descolonización y pedagogía del amor, ejemplo y curiosidad
- Comprensión de: educación bancaria, educación emancipadora, educación bolivariana.
- Aprender desde la ternura, desde el ejemplo, la curiosidad, desde el amor, desde los valores, desde el trabajo y el amor a la patria.
- Las emociones, afectos y sentimientos como elementos de la subjetividad e intersubjetividad para la valoración de las experiencias pedagógicas.

REFERENCIAS

- 1.- Bigott Luis A. (2010) *Hacia una Pedagogía de la Descolonización*. Fondo Editorial IPASME. Colección Pensamiento Crítico / Luis Beltrán Prieto Figueroa. Caracas Venezuela.
- 2.- El Achkar, Soraya (2015) *Video Pedagogía del Amor de la Paz y de la Ternura*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ykv2YB-qQmY&t=381s>.
- 3.- Freire, P y Faundez A (2013) *Por una Pedagogía de la Pregunta* Editorial Biblioteca Clásica del Siglo Veintiuno. Editores Argentina. S.A.
- 4.- Freire, Paolo (1970) *La Educación Como Práctica de la Libertad*. Paolo Freire. Montevideo.
- 5.- Freire, Paolo (2010) *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- 6.- Freire, Paolo (1975) *Pedagogía del Oprimido*. Editorial. Siglo XXI. Argentina. Buenos Aires.
- 7.- Fromm, Erich (1986). *El Arte de Amar*. Editorial Paidós. Barcelona. España.

8.- Galeano Eduardo, 2005. Educando con el Ejemplo. En Patas Arriba: La escuela del mundo al revés. 1. España. Siglo XXI. PÁG. 17 – 19.

9.- Pérez, E Antonio, (2011) Educación Integral de Calidad. Editorial San Pablo Caracas. Venezuela.

10.- Pérez, E Antonio (2009) Educar es Enseñar a Amar. Editorial San Pablo. Caracas Venezuela.

UNIDAD CURRICULAR: Clima Escolar: Cultura emancipadora para el Vivir Bien

Propósito e intencionalidad pedagógica: Fomentar la organización pedagógica de las y los estudiantes, los docentes, obreros y obreras, cocineros y cocineras de la patria, administrativos, las familia y la comunidad en todos los ámbitos de la vida escolar, caracterizado por la convivencia, la seguridad, la comunicación, la participación, el trabajo cooperativo y la solidaridad con el propósito de crear la nueva cultura escolar emancipadora, fortalecer la acción pedagógica de las instituciones educativas en los circuitos educativos.

Temas Generadores:

- La nueva cultura escolar emancipadora por, para el vivir bien
- El Circuito Educativo como referente social y cultural
- La escuela como espacio de tregua para la convivencia, la paz, la participación, la ciudadanía, el bien común y el compromiso social.
- Cultura organizacional humanista y gestión educativa escolar, colectiva, democrática y participativa.
- La interacción social y la inventiva didáctica, en la construcción de conocimientos y experiencias en el desarrollo del aprender haciendo y aprender conviviendo.
- Liderazgos democráticos para la participación, el protagonismo y la corresponsabilidad en la mediación y resolución de conflictos, la autonomía real de los colectivos y la toma de decisiones.
- Confrontación entre la nueva cultura insurgente y el modelo educativo dominante.

Referentes Teóricos-Prácticos:

- Fundamentos filosóficos, ontológicos, axiológicos, organizativos y comunicacionales del vivir bien.
- Clima y gestión escolar.
- Clima cultural contemporáneo desde la perspectiva Hermenéutico-crítico
- La cultura escolar emancipadora.
- Liderazgo humanista y democrático.
- La participación en la nueva cultura escolar.
- La mediación pedagógica, la convivencia e interacción social.
- Principios y valores de convivencia, cooperación y bien común.

REFERENCIAS

- 1.- D'Ángelo, Luis, A (2011) Clima, Conflictos y Violencia en la Escuela. Editor Fondo de las Naciones Unidad para la Infancia (UNICEF); Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. FLACSO. Buenos Aires. Argentina.
- 2.- Asamblea General de las Naciones Unidad(1989) Convención sobre los Derechos del Niño.
- 3.- UNICEF (1999) El Trabajo del Defensor de los Niños.
- 4.- García, Mauricio. M. (s/f) Familia, Escuela y Democracia: Los Pilares de la Participación Infantil. UNICEF.
- 5.- García Méndez Emilio(s/f) La Dimensión Política de la Responsabilidad Penal de los Adolescentes en América Latina: Notas para la Construcción de una Modestia Utopía. UNICEF.
- 6.- Gomes de Costa, Antonio Carlos. Artículo (s/f) Niños y Niñas de la Calle: Vida, Pasión y Muerte. UNICEF.
- 7.- Tonucci Francesco (2012) El Reto Actual es Pasar de una Escuela para Pocos a una Escuela para Todos. Editor Fonum. Europe de Administraciones de Educación. Artículo.
- 8.- Tonucci Francesco (2009) ¿ Se puede Enseñar la Participación? ¿Se puede Enseñar la Democracia. Editor: Diada. S.L.

9.- Quilismal Paguay, y Alba Nelly (2014) La Pedagogía del Amor y sus Incidencia en el Ambiente Escolar. Tesis. Editor: Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas.

10.- Güilli Sergio Mario (sf) Estrategias para el Manejo de la Violencia Escolar: Guía para Mejorar la Convivencia en Ámbitos Educativos, Dirigida al Personal Docente y Directivo. Caracas. Venezuela.

11.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.

UNIDAD CURRICULAR: Estudiantes, escuelas, familias y comunidades.

Propósito e intencionalidad pedagógica: Promover y preservar la inclusión en el goce y ejercicio de los derechos, la igualdad en condiciones y oportunidades y de justicia social, la identidad y un aprendizaje de vida, en, por y para la vida y el ejercicio de la ciudadanía.

Temas Generadores

- La escuela como referente social y cultural de la sociedad.
- La concurrencia y la sinergia para abordar de manera integrada e integral la satisfacción de las necesidades humanas.
- Las escuelas deben ser referentes de formación.
- Principios preceptos y premisas
- Abordaje integral en, por y para el vivir bien
- Sistema de protección estudiantil.

Referentes Teóricos-Prácticos.

- El deber indeclinable que tiene el estado en la formación integral de sus ciudadanos y ciudadanas (art. 102, CRBV). las escuelas y sus docentes son estado las escuelas deben ser referentes de esta formación.
- Iniciativa intersectorial e interinstitucional que busca la concurrencia y la sinergia para abordar de manera integrada e integral la satisfacción de las necesidades humanas, entre las cuales se encuentra la seguridad en salud, alimentación, ambiente, recreación, cultura, defensa de la vida, en fin, la suprema felicidad social que permita el vivir bien tanto

en lo individual como en lo colectivo.

- Construcción colectiva del mapa de abordaje integral en, por y para el vivir bien.
- Construcción de planes, proyectos y estrategias,
- Acciones preventivas como acciones para resolver puntualmente algunas situaciones.
- Garantizar un sistema de protección estudiantil. Lograr una estrecha relación entre las familias, la escuela y la comunidad. Procesos para el verdadero vivir bien.

REFERENCIAS

- 1.- Compendio de Leyes del Poder Popular (2012) Gacetas Oficiales: N° 6.009, 6.011 y 39.856 publicada del 1 de diciembre de 2010 al 2 de febrero de 2012. Caracas, Venezuela.
- 2.- Dávila Yáñez, Ximena. (2009) (Colaborador Humberto Maturana) Hacia una Era Postmoderna en las Comunidades Educativas. Editor: organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura, OEI. (Ensayo) Revista Iberoamericana de Educación N° 49, 2009
- 3.- Freire, Paulo (1975): Acción Cultura para la Libertad. Buenos Aires: Tierra Nueva
- 4.- Kaplún Gabriel (2004) Culturas Juveniles y Educación software, multimedia. La Plata. Argentina.
- 5.- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009
- 6.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2014) Informe Integrado de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas. Venezuela.
- 7.- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014) Las Familias Debaten por la Calidad Educativa: Folleto Sectorial de la Consulta con Familias. Caracas Venezuela.

- 8.- Pérez Esclarín Antonio (2009) Educar es Enseñar a Amar Colaborador Ministerio del Poder Popular para la Educación. Editor San Pablo. Caracas. Venezuela.
- 9.- Tonucci, Francesco (1984) Con ojos de niño 120, Barcelona, Cuadernos de Educación.
- 10.- Tonucci, Francesco (2010) Frato, 40 años con ojos de niño, Barcelona: GRAO. (Colección. Micro)
- 11.- Valera, G. (Comp.) (2017) Filosofía del Arte, el amor y la Pedagogía. Caracas: UCV-Ediciones de la XIV Jornada de Investigación Educativa y V Congreso Internacional de Educación.

PRIMER TRAYECTO

Unidades Curriculares Optativa Acreditable: Estas Unidades Curriculares se construirán durante el abordaje de colectivos. (3 Unidades Crédito)

- 1.- Escuela y Cultura
- 2.- Manifestaciones Culturales
- 3.- Hegemonía y Contra hegemonía cultural

Unidades Curriculares Optativa Acreditable: Estas Unidades Curriculares se construirán durante el abordaje de colectivos. (3 Unidades Crédito)

- 1.- La Interculturalidad como Principio ético-político.
- 2.- La Interculturalidad en Venezuela: fundamentación teórica, metódica y jurídica para una Educación Intercultural
- 3.- La Interculturalidad como Praxis Pedagógica Cotidiana en Venezuela: el aporte de los movimientos afrodescendientes, el feminismo, los biculturales-binacionales y las culturas populares de resistencia

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE: Escuela y Cultura

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Su intención pedagógica es constituir un espacio reflexivo, analítico y crítico cuya temática son los niños, niñas, jóvenes y adultos como creadores y transformadores de cultura desde las prácticas pedagógicas realizadas en la escuela, tomando en cuenta el papel que esto representa en la realización de la vida, especialmente de la cultura como determinante del proceso educativo, la producción cultural como parte fundamental del currículo. Combatiendo la desculturización, pues todas las áreas del saber-hacer forman parte del proceso educativo liberador.

Temas Generadores

- Separación y reencuentro de Educación y Cultura
- Desculturalización de la escuela y colonización del pensamiento.
- Estética, Educación y Comunicación.
- Senderos por una Escuela Productora de Cultura liberadora.

Referentes Teóricos- Prácticos

- La cultura en el proceso educativo. Distintas concepciones de cultura, educación, la cultura que tenemos en la escuela, la cultura que deseamos en la escuela, la educación como proceso cultural y la cultura como educación. La escuela como cultura, la cultura en la escuela, las y los docentes como sujetos culturales, la cultura en el currículo, la relación escuela-familia-comunidad y la producción cultural.
- Escuela enajenada y colonización capitalista: Colonización, colonialismo y colonialidad, la cultura y la escuela en el capitalismo, formas de enajenación escolar, desculturalización como proceso y cotidianidad.
- La estética como pedagogía: Estética, pedagogía de la estética, la educación como estética. La estética como proceso social y práctica cotidiana. La estética de la escuela. Relaciones entre estética y educación desde una pedagogía liberadora. La escuela como socialidad estética. Productos estéticos, productos culturales: las lógicas de la creación artística en el proceso comunitario. La educación como estética y la estética como educación, estética y educación: relaciones de desde un mismo proceso pedagógico liberador.
- Valores, elementos y procesos de una Escuela Productora de Cultura. Proyectos Educativos Integrales Comunitarios como fuente de reflexión y transformación social. Estrategias lúdico-didácticas, recursos para el aprendizaje y similares que posibilitan una Escuela Productora de Cultura Emancipadora.

- 1.- Báez, F. (2008). El saqueo cultural de América Latina. De la Conquista a la globalización. Caracas, Venezuela: Editorial Debate. Primera edición.
- 2.- Bigott, L. (2011) Redes socioculturales. Investigación y participación comunitaria. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria y Centro Internacional Miranda.
- 3.- Bigott, L. (2010) Hacia una pedagogía de la desneocolonización. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación, Fondo Editorial IPASME.
- 4.- Chávez Frías, H. (2013) El libro azul. Caracas, Venezuela: Ediciones Correo del Orinoco. Segunda edición. Recuperado de: <http://www.correodelorinoco.gob.ve/wp-content/uploads/2013/10/Libro-Azul-Web.pdf>
- 4.- Chávez, H. (2012). Golpe de timón. I Consejo de Ministros del nuevo ciclo de la Revolución Bolivariana. Caracas, Venezuela: Ediciones Correo del Orinoco.
- (2009) Comunas, propiedad y socialismo. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información, Colección Cuadernos para el debate.
- (2008a) El poder popular. Extractos tomados del discurso presidencial. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información.
- 5.- Esté, A. (2006). Educación para la Dignidad. Caracas, Venezuela: TEBAS / Fondo Editorial Tropykos. Segunda edición.
- 6.- Fals Borda, O. (2008a). El socialismo raizal y la Gran Colombia bolivariana. Investigación acción-participativa. Caracas, Venezuela: Fundación Editorial el perro y la rana, Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
- (1986). Conocimiento y poder popular. Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia.
- 7.- Bogotá, Colombia: Organización Internacional del Trabajo / Siglo veintiuno editores de Colombia. Segunda edición en español.
- 8.- Freinet, C. (1999) Las invariantes pedagógicas. Modernizar la escuela. Caracas, Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- 9.- Freire, P. (2011). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores. Segunda edición revisada, 2008. Cuarta reimpresión.

- (2009c). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. México D.F. México: Siglo veintiuno editores. Primera edición, 1993, séptima reimpresión.
- (2008). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno editores. Segunda edición, 2005, Tercera edición revisada.
- 10.- Giroux, H. (2005). Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical. Madrid, España: Editorial Popular. Primera edición.
- 11.- Gramsci, A. (2004). Los intelectuales y la organización de la cultura. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión. Primera edición, sexta reimpresión.
- 12.- Prieto, L. (2003). El maestro como líder. Caracas, Venezuela: Instituto Municipal de Publicaciones de la Alcaldía de Caracas. Sexta edición.
- 13.- Rodríguez, S. (2008). Inventamos o erramos. Caracas, Venezuela: Monte Ávila Editores Latinoamericana. Primera edición, 2004, primera reimpresión.
- 14.- Spivak, C. (2003). ¿Puede hablar el subalterno? En Revista Colombiana de Antropología, vol. 39, enero-diciembre, 2003. (pp. 297- 364).
- 15.- onucci, F. (2013) Niño se nace. Caracas, Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.

Leyes:

- 1.- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2014a) Ley Orgánica de Misiones, Grandes Misiones y Micro-Misiones. Decreto N° 1.394. Publicado en Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.154, de fecha 19 de noviembre de 2014 Recuperado de: <http://www.tsj.gob.ve/gaceta-oficial#>
- (2014b) Ley Orgánica de Cultura. Decreto N° 1.391. Publicado en Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.154, de fecha 19 de noviembre de 2014 Recuperado de: <http://www.tsj.gob.ve/gaceta-oficial#>
- 2.- Ley del Plan de la Patria. Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2013-2019. Publicado

en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela No 6.118 Extraordinario, 4 de diciembre de 2013. Recuperado de: <http://gobiernoonlinea.gob.ve/home/archivos/PLAN-DE-LA-PATRIA-2013-2019.pdf>

------(2010) Ley Orgánica de las Comunas. Recuperado de: http://www.mpcomunas.gob.ve/wp-content/themes/comunas/documentos/ley_organica_de_las_comunas.pdf

------(2009a) Ley Orgánica de los Consejos Comunales. Publicada en Gaceta Oficial N° 39335, de fecha 28 de diciembre de 2009. Recuperado de: http://www.tsj.gov.ve/legislacion/LeyesOrganicas/20.-GO_39335.pdf

------(2009b) Ley Orgánica de Educación. Publicada en Gaceta Oficial N° 5929, extraordinario de fecha 15 de agosto de 2009. Recuperado de: http://www.me.gob.ve/ley_organica.pdf

------(2009) Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 1999. Publicada en Gaceta Oficial N° 5908 extraordinario, de fecha 19 de febrero de 2009. Recuperado de: <http://www.tsj.gov.ve/legislacion/constitucion1999.htm>

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE: Manifestaciones Culturales

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Su intención pedagógica es promover un proceso formativo dialógico y liberador a partir de la creación de espacios para la activación sociocultural, orientado a la articulación escuela, familia y comunidad. Una orientación esencial es la valoración histórica y política de las diversas expresiones culturales como procesos inherentes a la dinámica comunitaria, el forjamiento de las identidades y las diversas tradiciones que las constituyen.

Temas Generadores

1. Las manifestaciones culturales como expresiones de las identidades culturales.
2. Diversidad cultural y patrimonios materiales e inmateriales.
3. Manifestaciones culturales y nación pluricultural.

Referentes Teóricos- Prácticos

- Manifestaciones culturales y construcción identitaria. Identidades y manifestaciones culturales. Manifestaciones culturales, manifestaciones culturales venezolanas: historias, tradiciones, procesos políticos. Relaciones entre las manifestaciones culturales, las identidades y las historias comunitarias. Las manifestaciones comunitarias como

expresiones culturales de la historia vivida, las tradiciones, las creencias y el contexto político-social.

- Los patrimonios como constituyentes de la diversidad cultural. Diversidad cultural, patrimonios tangibles e intangibles, patrimonios forjadores de identidades y arraigos, vivencia patrimonial. La diversidad cultural y sus relaciones con la producción y vivencia de patrimonios materiales e inmateriales. La dialéctica entre vivencia patrimonial y determinación cultural. Patrimonio cultural y determinación identitaria subjetiva y colectiva: dialéctica de la vivencia cotidiana.
- Tejido temático: Nación, Estado-nación, Nación y manifestaciones culturales, Nación pluricultural y manifestaciones culturales, Venezuela como nación pluricultural. Forjamiento de la nación pluricultural. La nación pluricultural a partir de experiencias personales y colectivas. Las manifestaciones culturales comunitarias como evidencias, o no, de la nación pluricultural. Nación pluricultural, Estado-nación, manifestaciones culturales y proyecciones históricas.

REFERENCIAS

- 1.- Centro de la Diversidad Cultural, Ministerio del Poder Popular para la Cultura. (2009) Culturas populares y diversidad Cultural. Una experiencia de legitimación y promoción de tradiciones venezolanas, a través de mesas técnicas con comunidades. En Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, 2009, vol. 15, nº 3 (sept.-dic.), (pp. 189-201). Disponible en: <http://www.scielo.org.ve/pdf/rvecs/v15n3/art11.pdf>
- 2.- Giménez, G. (2007) Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Instituto Coahuilense de Cultura. Disponible en: <https://filosinsentido.files.wordpress.com/2013/07/gilberto-gimc3a9nez-estudios-sobre-la-cultura-y-las-identidades-sociales.pdf>
- 3.- González Ordosgoitti, E. (2009) Leer la identidad venezolana a la luz de las comunidades étnicas biculturales de América Latina. Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, 2009, vol. 15, Nº 3, (sept.-dic.), (pp.91-115)
------(1997) Diez ensayos de cultura venezolana. Caracas, Venezuela: Fondo
- 4.- Editorial Tropykos / Asociación Centro de Investigaciones Socioculturales de Venezuela / Consejo Nacional de la Cultura, Dirección de Desarrollo Regional. Primera edición, 1991. Segunda edición. Disponible en: <http://www.ciscuve.org/web/digitalizaciones/libros/enagor/Gonzalez-Ordosgoitti-Enrique-Ali-Diez-Ensayos-de-Cultura-Venezolana.pdf>
------(1992) Calendario de manifestaciones culturales de Caracas. 2.201 fiestas caraqueñas.

5.- Calendario de manifestaciones culturales festivas residenciales, tradicionales y modernas, criollas y étnicas de la ciudad de Caracas. Una introducción a su estudio. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial Fundarte, Alcaldía de Caracas / Centro de Investigaciones Socioculturales de Venezuela.

----- (1991). En Venezuela todos somos minoría. En Nueva Sociedad N° 111. Enero – Febrero 1991. (pp.128-140)

6.- Guss, D. (2005). El Estado Festivo. Raza, etnicidad y nacionalismo como representación cultural. Caracas, Venezuela: Fundación de Etnomusicología y Folklore, Ministerio de la Cultura.

7.- Ortiz, R. (S/f). Notas históricas sobre el concepto de cultura popular. Recuperado de: http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/ortiz03.pdf

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE: Hegemonía y Contra hegemonía cultural

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:

Tiene como intención pedagógica promover en el colectivo de formación, un proceso dialógico y comprometido, liberador y de sus semejantes, que permita la creación de espacios de acción participativa - reflexiva - crítica para develar las diversas formas socioeconómicas de producción colonial y sus prácticas pedagógicas al servicio del poder hegemónico dominante y sus formas particulares de interpelación, considerando las dinámicas de la industria cultural, el papel de los medios de información y comunicación en la formación de los imaginarios sociales y sus contrapartidas desde las diversas realidades comunitarias inmersas en el ámbito escolar. Esta unidad curricular busca desmontar los mecanismos de dominación en pro de los valores y las identidades que permitan la construcción de un nuevo bloque de poder histórico – cultural nuestro, plural y protagónico.

Temas Generadores

1. Hegemonía y colonización cultural en la escuela
2. Industria cultural y mecanismos de dominación
3. Contracultura y contrahegemonía
4. Educación y descolonización

Referentes Teóricos -Prácticos

- Colonización y Hegemonía cultural, la colonización como cultura y la cultura de la colonización, la escuela productora y reproductora de hegemonía cultural, la hegemonía cultural como cotidianidad Construcción social de la hegemonía y colonización cultural en la dinámica escolar. Conceptos de hegemonía desde una perspectiva crítica. Hegemonía como proceso histórico. Hegemonía como realidad comunitaria. Concepto de colonización desde una perspectiva crítica.
- Industria cultural: conceptualización y contextualización histórica. Características de la industria cultural en el capitalismo y sus mecanismos de dominación. Procesos generados por la industria cultural y formas de expresión en el capitalismo. Ejemplos de dominación propios de la industria cultural en el contexto comunitario, escolar y familiar. .El control de la vida como industria cultural
- Cultura como contracultura, característica de dicho proceso y contextualización a partir de ejemplos de la historia reciente nacional e internacional.
- Contracultura y contrahegemonía: relaciones y procesos subjetivos y colectivos. Sentidos y emergencia de la contracultura y la contrahegemonía en la cotidianidad del sistema capitalista, participación protagónica, resistencia cultural, contracultura y contrahegemonía.
- Educación y descolonización. La educación como proceso descolonizador. Abya-Yala, Nuestra América. Diplomacia de los Pueblos, multipolaridad e Integración Regional. Descolonización de la educación y la escuela, currículo liberador, la comunidad en la descolonización educativa, la escuela descolonizada. Estrategias para una educación descolonizadora. Nuevas formas de hegemonía descolonizadora

- 1.- Britto García, L. (2011) El imperio contracultural. Del rock a la postmodernidad. Caracas, Venezuela: Alcaldía de Caracas, Fundación para la Cultura y las Artes. Primera edición, 1991. Cuarta edición.
- 2.- Dussel, E. (2011) Filosofía de la liberación. México D.F., México: Fondo de Cultura Económica. Primera Edición.
------(2006). 20 Tesis de política. México, D.F., México: Centro de Cooperación regional para la educación de adultos en América Latina y el Caribe / Siglo veintiuno editores. Primera edición 2006. Segunda edición.
- 3.- Escobar, A. (2007). La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Caracas, Venezuela: Fundación Editorial el perro y la rana, Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
- 4.- García Canclini, N. (1989) Las culturas populares en el capitalismo. México, D.F., México:Editorial Nueva Imagen. Primera edición, 1982. Cuarta edición.
- 5.- Lander, E. (2000). Ciencias sociales: Saberes coloniales y eurocéntricos. En Lander, E. (2000). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Eurocentrismo y ciencias sociales. Ediciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Ciencias Sociales / Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC).(pp.11-58)
- 6.- McLaren, P. y Jaramillo, N. (2006). Pedagogía y praxis en la Era del Imperio. Hacia un Nuevo Humanismo. Madrid, España: Editorial Popular.
- 7.- Fanon, F (1971). Los condenados de la tierra. México D.F., México: Fondo de Cultura Económica. Segunda edición, 1965, Segunda reimpresión.
- 8.- Martínez, B. (2012). Entre el valor simbólico y el consumo cultural: La hermenéutica de la denuncia en “Latinoamérica” de Calle 13. En Revista de Antropología Experimental. Universidad de Jaén, España. Nº 12, 2012. Texto 21: 271-276. <http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2012/21martinez12.pdf>
- 9.- Marx, K. (2009b). Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse). 1857-1858. Volumen I. México D.F., México: Siglo veintiuno editores. Segunda edición, 1982. Novena reimpresión.
- 10.- Marx, K. y Engels, F (2007). La ideología alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana em las personas de sus

representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner, y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas. Tomo I. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Fundación Editorial el perro y la rana.

- 11.- Quijano, A. (2007). Colonialidad del poder y clasificación social. En Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (Comp.) (2007). El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar. (pp. 93-126)
- (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Lander, E. (2000). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Eurocentrismo y ciencias sociales. Ediciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Ciencias Sociales / Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC). (pp.281-348)

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE: La Interculturalidad como Principio ético-político.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica

Establecer una conceptualización tan epistémica como metódica y ético-política de la interculturalidad que permita realizar una incursión crítica desde el pensar y sentir de los pueblos y comunidades que la han intentado poner en práctica en su búsqueda de significación desde y hacia la vida en medio del capitalismo etnográfico tanatológico del “mundo global”. Se trata de pensar globalmente una interculturalidad como principio ético político que responda a las demandas de los pueblos y comunidades (indígenas, afrodescendientes, de género, de las culturas populares de resistencia, entre otras) a partir de la realidad histórica venezolana desde y para la vivencia del socialismo del siglo XXI.

Temas Generadores

- ¿Qué es la interculturalidad?
- La interculturalidad como constructo emancipador
- La interculturalidad: ¿una episteme desde y hacia el sentir comunitario?
- La interculturalidad como principio ético-político y pedagógico.

Referentes teórico-prácticos

- Exploración histórica de la interculturalidad como constructo: principales referentes europeos y nuestroamericanos.
- Análisis crítico de la interculturalidad como práctica comunitaria desde algunas trayectorias en América Latina.
- Concepciones de la interculturalidad como referente ético, político y pedagógico.

REFERENCIAS

- 1.- Dussel, E. (2009). Una nueva edad en la Historia de la Filosofía: el diálogo mundial entre tradiciones filosóficas. En Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela / Año 14. N° 45 (Abril-Junio, 2009) (pp. 31– 44).
- 2.- -----(2008). Meditaciones anti-cartesianas: sobre el origen del anti-discurso filosófico de la Modernidad. En Tabula Rasa. N°.9. Julio-diciembre 2008 (pp. 153-197) Disponible en: <http://www.revistatabularasa.org/numero-9/09dussel.pdf>
- 3.- Dussel, E. (2004). Transmodernidad e interculturalidad (interpretación desde la filosofía de la liberación) En Fonet-Betancourt, R. (Ed.) (2004). Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual. Madrid, España: Editorial Trotta. (pp.123-160)
- 4.- Freire, P. (2009). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. México D.F México: Siglo veintiuno editores. Primera edición, 1993, séptima reimpresión.
- 5.- -----(2008). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno editores. Segunda edición, 2005, Tercera edición revisada.
- 6.- McLaren, P. y Farahmandpur, R. (2006). La enseñanza contra el capitalismo global y el nuevo imperialismo. Una pedagogía crítica. Madrid, España: Editorial Popular.
- 7.- Panikkar, R. (2006). Paz e interculturalidad. Una reflexión filosófica. Barcelona, España: Herder Editorial.
- 8.- -----(2003). El diálogo indispensable. Paz entre las religiones. Barcelona, España: Ediciones península. Primera edición.

UNIDAD CURRICULAR OPTATIVA ACREDITABLE: La Interculturalidad en Venezuela: fundamentación teórica, metódica y jurídica para una Educación Intercultural.

Propósito e Intencionalidad Pedagógica:

Conocer los diversos momentos históricos de la realidad venezolana en los que se ha generado una episteme y una metódica intercultural en su diversidad geohistórica, política, de género y cultural, con la finalidad no sólo de reconstruirla sino también de generar aportes a las exigencias de nuestra sociedad venezolana como totalidad dialéctica.

Temas Generadores

- ¿Qué hemos producido y qué podemos generar en cuanto a la episteme y metódica intercultural?
- ¿Cómo se ha definido la interculturalidad en Venezuela?
- Instrumentos jurídicos de la interculturalidad en la Venezuela pre y postconstituyente
- Políticas “educativas” de la “interculturalidad” en la IV República
- Políticas pedagógicas interculturales en la V República

Referentes teórico-prácticos

La interculturalidad: referentes teóricos, metodológicos, filosóficos y políticos desde Venezuela

Trayectoria jurídica de la interculturalidad en Venezuela en cuanto a: género, pueblos y comunidades indígenas, pueblos y comunidades afrodescendientes.

La interculturalidad como política pública en Venezuela: IV República vs V República

- 1.- Martínez Hernández, B. (2014a) Poéticas de la praxis comunal: trascendencias de las políticas de la revolución bolivariana en la vida de algunos intelectuales comunitarios indígenas y criollos ante los desafíos del “Socialismo del Siglo XXI” En methaodos.revista de ciencias sociales, 2014, 2 (1): 72-87. Recuperado de: <http://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos/article/view/39/35>
- 2.- -----(2014b) Patriarcalismo y democracia (notas desde la Revolución Bolivariana) En Revista Venezolana de Estudios de la Mujer. Enero-Junio 2014. Vol 19. N° 42 (pp.139-162). Disponible en: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_vem/article/view/6865
- 3.- Mosonyi, E. (2009). Balance general de los diez años del proceso bolivariano: pueblos indígenas. En Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, 2009, vol. 15, N° 1 (ener.-abr.) (pp. 155-172)
- 4.- Mosonyi, E. (2008). El indígena venezolano en pos de su liberación definitiva. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Fundación Editorial el perro y la rana.
- 5.- -----(2006a). Aspectos de la génesis de la educación intercultural bilingüe para los pueblos indígenas de Venezuela. Caracas, Venezuela: Dirección de Educación Indígena, Dirección General de Niveles y Modalidades, Viceministerio de Asuntos Educativos, Ministerio de Educación y Deportes, República Bolivariana de Venezuela.
- 6.- Sanoja Obediente, M. (2006). Memorias para la integración. Ensayo sobre la diversidad, la unidad histórica y el futuro político de Sudamérica y el Caribe. Caracas, Venezuela: Monte Ávila Editores Latinoamericana. Primera edición.
- 7.- Rodríguez, O. (1991). Contribución a la crítica del indigenismo. Caracas, Venezuela: Ediciones SOVAR – ABRE BRECHA.
- 8.- Villalón, M. (1994). Educación para indígenas en Venezuela: una crítica razonada. Caracas, Venezuela: Centro Venezolano de Investigaciones en Antropología y Población / KSK Editores. Documento de Trabajo N° 9. Primera edición

UNIDAD CURRICULAR: La Interculturalidad como Praxis Pedagógica Cotidiana en Venezuela: el aporte de los movimientos afrodescendientes, el feminismo, los biculturales-binacionales y las culturas populares de resistencia.

Propósito e Intencionalidad de la Unidad Curricular:

Comprender las relaciones entre la producción de prácticas pedagógicas culturales y la construcción de contrahegemonías culturales en función de la transformación de la realidad escolar y comunitaria.

Temas Generadores

- El aporte de los movimientos indígenas venezolanos a la educación intercultural venezolana.
- El aporte de los movimientos afrodescendientes venezolanos a la educación intercultural venezolana.
- El aporte del feminismo venezolano a la educación intercultural venezolana.
- El aporte de las comunidades biculturales-binacionales a la educación intercultural venezolana.

Referentes teórico-prácticos

- Trayectorias de luchas de los pueblos indígenas venezolanos por el reconocimiento de su educación propia y su relación con el Sistema Educativo Venezolano (siglos XX y XXI)
- Trayectorias de lucha de los pueblos y comunidades afrodescendientes por el reconocimiento de su educación propia y su relación con el Sistema Educativo Venezolano (siglos XX y XXI)
- Valor y sentido de las comunidades biculturales-binacionales en la generación de una pedagogía intercultural en Venezuela.
- El feminismo como propuesta educativa descolonizadora en Venezuela
- La interculturalidad como praxis pedagógica: experiencias comunitarias

- 1.- Aguilar, V. y Bustillos, L. (Comp.) (2011). Emaya Etakakpo emana tanno emana Chaktapa. (Plan de vida de la comunidad indígena Yukpa de Chaktapa en la Sierra de Perijá de Venezuela). Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes, Consejo de Publicaciones. Primera edición.
- 2.- Angosto, L. (2009). Donde lo pemón se torna indígena: perspectivas etnográficas para el estudio de las políticas étnicas y la conciencia colectiva. En Antropológica 2009. Tomo LIII, Nro. 111-112. (pp.13-34). Disponible en: <http://www.fundacionlasalle.org.ve/userfiles/4-Donde%20lo%20Pemon%20p%2013-34.pdf>
- 3.- Bigott, L. (2010) Hacia una pedagogía de la desneocolonización. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación, Fondo Editorial IPASME
- 4.- Gómez Rosado, L. (2010). Lentes de género. Lecturas para desarmar el patriarcado. Caracas, Venezuela: Fundación Editorial El perro y la rana, Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Fundación Juan Vives Suriá, Defensoría del Pueblo.
- 5.- González Ordozgoitti, E. (2009). Leer la identidad venezolana a la luz de las comunidades étnicas biculturales de América Latina. Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, 2009, vol. 15, N° 3, (sept.-dic.), (pp.91-115)
- 6.- -----(1991). En Venezuela todos somos minoría. En Nueva Sociedad N° 111. Enero – Febrero 1991. (pp.128-140)
- 7.- Izard Martínez, G. (2013) Del olvido a la memoria y la presencia: Estrategias de visibilización de los movimientos sociales... En Humania del Sur. Año 8, N° 14, Enero-junio, 2013 pp. 121-133.
- 8.- Mata Carnevali, M. (2007) Diálogo con Jesús “Chucho” García. Red de Organizaciones Afrovenezolanas... En Humania del Sur. Año 2, N° 3. Julio-diciembre, pp. 139-146
- 9.- Roroimökok Damük (2010). La historia de los Pemon de Kumarakapay. Rodríguez I., Gómez J., Fernández Y. (Eds.) Caracas, Venezuela: Ediciones IVIC. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.